|  |
| --- |
| «Утверждено»Директор филиала МАОУ «Нижнетавдинская СОШ» -«СОШ с.Мияссы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Пашков«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**школьной историко – краеведческой**

**музейной комнаты**

**на 2022-2024 годы**

**2022 год**

**Паспорт программы.**

 **1. Наименование програмы:** программа развития школьной историко-краеведческой музейной комнаты.

  **2. Авторы программы:**

Юрченко Елена Васильевна – учитель русского языка и литературы филиала МАОУ «Нижнетавдинская СОШ» - «СОШ с.Мияссы».

**3.Организация заявитель:** филиал МАОУ «Нижнетавдинская СОШ»-«СОШ с.Мияссы».

**4. Название проводящей организации:** филиал МАОУ «Нижнетавдинская СОШ» - «СОШ с.Мияссы».

**5. Сроки реализации программы: 2022 -2024 годы**

**6. Общее количество участников программы**: 56 человек

**12. Адресаты программы:** обучающиеся, молодёжь, жители с. Мияссы, Нижнетавдинского района, Тюменской области и др..

**Адрес:** 626028, Тюменская область, Нижнетавдинский район, с.Мияссы, ул. Механизаторов, 6

**Телефон: 8 (34533)35-4-86**

 **E – mail:** myassy@yandex.ru

**1. Введение**

Перемены, ознаменовавшие начало XXI века, диктуют необходимость поиска новых подходов к осмыслению главных проблем культуры и образования, в основе которых лежит духовно-нравственное творчество человечества. Происходящие изменения привели к переосмыслению образования как социокультурного феномена, суть которого заключается в сочетании рационального и ценностного аспектов в едином педагогическом процессе. Одним из вариантов сочетания рационального и ценностного, на наш взгляд, является деятельность школьного музея. Культурологический подход к образованию предполагает создание условий для творческого, духовного самоопределения личности.

Школьная историко-краеведческая музейная комната является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей активность, самостоятельную деятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов - источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную и научно- познавательную ценность.

Школьная музейная комната призвана способствовать формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Экспозиции школьной музейной комнаты позволяют обучающимся ближе познакомиться с яркими историческими событиями и личностями; обогатить свои знания, глубже усвоить краеведческий материал; осознать свой долг в созидательной деятельности во имя процветания России.

**2. Цели программы:**

* Реализация познавательных потребностей обучающихся школы в сфере краеведения;
* развитие познавательной и социальной активности школьников;
* расширение содержания образования.

**3. Основные задачи:**

* Формирование ключевых компетенций: ценностно-смысловой, социокультурной, коммуникативной, информационной;
* формирование у школьников чувства патриотизма и гордости за свой край;
* повышение мотивации к изучению истории и культуры родного края;
* совершенствование навыков исследовательской краеведческой работы обучающихся, развитие их творческой инициативы;
* расширение интеграции с предметами гуманитарного цикла, а также с курсом информационных технологий, представление возможности конкретного применения полученных на уроках информатики знаний;
* формирование социальной активности.

**4. Задачи актива музея**

Задачи актива:

* Пополнять фонды музейной комнаты путем организации исследований, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами;
* проводить сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
* создавать работы, выполненные в программах Microsoft Word, Power Point и др.;
* проводить экскурсии для обучающихся, родителей, педагогов, гостей;
* оказывать содействие учителям в использовании экспозиций музея в учебном процессе и внеурочной деятельности;

**5. Направления реализации программы:**

* Организационное и методическое.
* Поисково-исследовательское.
* Экспозиционное и учетно-хранительное.
* Экскурсионно-массовое.
* Учебно-образовательное и воспитательное.
* Информационно-технологическое.

 **5.1. Организационное и методическое направление**

Целью данного направления является ***создание условий для накопления педагогического опыта, творческого поиска учителей и обучающихся***.

К основным мероприятиям относятся:

* Создание методической копилки, как педагогами, так и школьниками. Это проведение экскурсий с использованием фондов музейной комнаты, материалы которой можно использовать в учебной деятельности на уроках литературы, русского языка, истории, географии и др.
* Оказание содействия педагогам в использовании музейных материалов в учебном процессе.
* Проведение в школе конференций, семинаров, краеведческих чтений, круглых столов, конкурсов, встреч и т.п.

**5.2. Поисково-исследовательское направление**

 Цель - ***сбор краеведческого материала о людях родного края, по истории и культуре родного края.*** В число задач входят:

* Формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы с использованием многообразия методов и форм самостоятельной практической деятельности;
* Развитие умений анализировать различные виды источников (устные, письменные, вещественные), выбирать и систематизировать информацию.

**5.3. Экспозиционное и учетно-хранительное направление**

* Пополнение фондов музея путем организации походов, экспедиций, исследований обучающихся,
* сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
* изучение собранного материала и обеспечение его учета и хранения.
* создание экспозиций.

**5.4. Экскурсионно-массовое направление**

* Подготовка и проведение экскурсий для обучающихся, родителей, педагогов, общественности;
* Организация походов, экскурсий по родному краю.
* Обеспечение участия обучающихся в массовых мероприятиях в соответствии с профилем музейной комнаты и планом работы школы.

**5.5. Учебно-образовательное и воспитательное направление.**

 Целью данного направления является ***создание единого образовательного и воспитательного пространства***, в том числе:

* интеграция учебной и внеурочной деятельности, направленной на формирование ключевых компетенций обучающихся;
* расширение образовательного пространства, и как следствие – повышение культурного уровня школьников;
* создание и реализация творческих, исследовательских работ;
* деятельность педагога по самосовершенствованию и повышению образовательного уровня;
* работа с родителями по привлечению их к участию в деятельности музейной комнаты, которая способствуют укреплению связи семьи и школы;
* расширение сотрудничества учителя и обучающихся.

**5.6. Информационно-технологическое направление**

 Целью данного направления является ***создание условий для развивающего обучения с применением информационно-коммуникационных технологий:***

* Развитие умения добывать информацию из разных источников;
* Формировать культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
* Совершенствование навыков работы с компьютером (создание буклетов, брошюр, альбомов, мультимедийных презентаций и т.д.).

**6. Механизм реализации программы развития школьной музейной комнаты**

Музейная комната организует свою работу на основе самоуправления. Музейный актив формируется из числа учащихся школы с 8-11 класс по принципу добровольности и интереса. Работой музейной комнаты руководит Совет и выполняет следующие функции:

- разрабатывает, утверждает и определяет сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;

- анализирует и координирует реализацию основных мероприятий программы;

-рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы, заслушивает отчеты поисковых групп, обсуждает основные вопросы деятельности актива;

- организует подготовку экскурсий.

**7. Ожидаемые результаты**

Программа развития музейной комнаты на 2022-2024 гг. предполагает освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, которые в дальнейшем помогут не только ответственно строить свое будущее, но и мотивировать сверстников на общественно-значимую деятельность.

К качественным показателям по итогам реализации программы развития можно отнести:

- освоение подростками и молодежью жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности

- формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей своего народа;

- укрепление взаимодействия между государственными и общественными структурами, в целях создания системы нравственно- патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

**Этапы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Сроки**  | **Цель работы на данном этапе**  | **Ответственные**  |
| I этапОрганизационно-подготовительный | 2022 г.  | Цель: 1.Определить приоритетные направления развития музейной комнаты как центра патриотического воспитания школы. 2. Разработать программу развития музейной комнаты.  | Руководитель музейной комныты Директор филиала |
| III этапПрактический этап | 2022-2024 год | Цель: 1.Реализация программ совместной деятельности. 2.Внесение коррективов в концептуальные положения | Руководитель музейной комнаты Директор филиала |
| IV этапОбобщающий этап | 2024 год | Цель: 1.Обобщить позитивный опыт реализации концепции развития школьной музейной комнаты 2. Выявить уровень развития совместной деятельности педагогов, обучающихся, родителей, общественности. | Руководитель музейной комнаты Директор филиала |

**План мероприятий**

**по реализации программы развития школьного музея**

**«Школьный музей как образовательный и социокультурный**

**центр села Мияссы»**

**на 2022-2024 гг.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления**  | **Содержание работы**  | **Сроки**  | **Ответственные**  |
| **1.Укрепление** **материально-технической базы музея**  | 1. Организация компьютеризированного рабочего места руководителя музея. 2. Смена старой экспозиции.  | 2022 г ежегодно | Директор школы, руководитель музея  |
| **2. Работа с музейными фондами**  | 1. Пополнение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 2. Систематизация музейных предметов по разделам и темам. 3. Ведение нормативных актов и документов по деятельности музеев. 4. Создание и ведение картотеки музейных предметов.  | 2022-2024гг 2022 г 2022-2024гг 2022-2024гг  | Руководитель школьного музея, актив музея  |
| **3. Экскурсионная работа**  | 1.Проводить обзорные и тематические экскурсии по экспозиции музея для учащихся и гостей школы. 2.Подготовить и провести цикл лекций, посвящённых ВОВ 1941-1945 гг.. 3.Организовать обмен опытом экскурсионной работы с музеями школ района4.Сбор материала и оформление тематических сменных выставок. Организация экскурсий по сменным выставкам  | Ежегодно Ежегодно 2022-2024гг Ежегодно  | Руководитель школьного музея, экскурсоводы |
| **4. Поисковая, научно- исследовательская работа.** | 1.Расширить поиск и сбор информации о ветеранах и тружениках тыла.2.Расширить поиск и сбор информации о людях села, района, области, внёсших значительный вклад. 3.Поиск и разработка новых тем для обзорных и тематических экскурсий по экспозиции музея. 4. Разработка новых тем поисковых заданий для классных коллективов. 5. Выполнение проектно-исследовательских работ по тематике школьного музея. |  2022-2024гг ЕжегодноЕжегодноЕжегодноЕжегодно | Руководитель школьного музея, педагоги |
| **5. Развитие сетевого взаимодействия**  | 1. Переговоры о сотрудничестве с музеями других школ района. 2. Составление плана совместной деятельности.  | Ежегодно  | Руководитель ШМО, Методисты  |
| **6.Организацион-ная работа**  | 1.Создание музейного актива, разработка этапов его деятельности, распределение ролей. 2.Составление программы деятельности музея на перспективу. 3. Планирование работы музея на год, полугодие, месяц. 4. Составление программы подготовки и проведения праздничных мероприятий. 5. Создание рабочих групп по интересам, определение рода их деятельности. 6. Составление плана экскурсий по экспозициям. 7. Составление программы исследовательской деятельности. 8. Организация сменных тематических выставок, выставок творческих работ учеников и учителей школы, коллажей к общешкольным мероприятиям и т.д. 9. Оснащение и оборудование школьного музея.  | Ежегодно  | Руководитель ШМО, Директор филиалаРуководитель школьного музея, педагоги |

**Ожидаемые результаты**

 Село Мияссы отдалено от города Тюмень на 120 километров, что создаёт трудности для нашего населения в посещении культурных объектов города. Музей - духовный центр села. Прививая любовь к Отечеству, любовь к его истокам, музей поможет нашей молодёжи сформировать правильную гражданскую позицию. Через деятельность музея учащимся, молодёжи и жителям села будут предоставлены социальные услуги: экскурсии, тематические вечера, лекции, встречи, направленные на повышение их культурного, духовного уровня и социальной активности. Социальными услугами музея смогут воспользоваться не только жители села, но и жители всего района.

Программа развития школьного музея предполагает новую форму организации совместной деятельности детей и взрослых в реализации социальных программ, что позволит повысить социальную активность жителей и подрастающего поколения.

Критерии результативности:

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах; количество посетивших музей;

- на уровне обучающихся: количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;

- на уровне педагогов: мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;

- на уровне родителей: приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;

- на уровне школы: престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; количество выпускников, поступивших в профильные вузы; профессиональные достижения педагогов; количество проведенных на базе музея мероприятий.

Реализуя программу развития музея, школа привлечёт внимание социума к проблемам духовных ценностей, поможет в сохранении исторических и культурных памятников родного края. Так же школа получит хорошую базу для осуществления воспитания в школе, а учащиеся и педагоги получат хороший навык краеведческой, поисковой и исследовательской деятельности. Школа расширит свои социальные связи.